

EMANUELA TAGLIAVIA



Indirizzo: via G.Modena, 11 - 20129 Milano (Italia)

Telefono: +3922046013 - +393356053835

sito web: www.emanuelatagliavia.com

www.youtube.com/user/emanuelatagliavia

Email :

info@emanuelatagliavia.com

emanuelatagliavia@tiscali.it

FORMAZIONE

Milano, Roma e Parigi

Classico: Giovanna Ricci, Geoffrey Cauley, Victor Litinov, Ricardo Nunez, Andrey Glegolski, Jean Pierre Franchetti, Gylbert Mayer

Contemporaneo: Susanna Beltrami, Bruno Genty, Gabriella Stazio

Moderno: Ranko Yokoyama, Peter Goss

DANZATRICE

1982-1987:

Compagnia Caria Fracci

Giselle, Le Villi (cor. Roberto Fascilla)

Teatro Massimo de Palermo

Giselle, America (cor. Ricardo Nunez)

Teatro Donizetti di Bergamo et Teatro Grande di Brescia

La Traviata, Adriana Lecouvreur (cor. Giuliana Barabaschi)

Compagnie Rompicapo di Ranko Yokoyama

repertorio di Louis Falco

Compagnia Teatro Libero Concerto di Susanna Beltrami

repertorio di Merce Cunningham

1987:

Ballet du Louvre - Parigi
Sérénade (cor. George Balanchine)
Giselle (cor. Eugène Poliakov)
Tournée in Sudamerica e Francia

1988:

Ballets des Temps Modernes - Marseille
Egonie (cor. Gérard-Michael Bohbot)

Théâtre Ranelagh - Parigi
La Loge (cor. Thérèse Thoreux)

1989:

Europa Ballet – Francia, creazione per il Teatro Olimpico di Vicenza
solista in *La Belle et la Bête* (cor. Philippe Tresserra)
Haute Tension (cor. Robert Richemont)
Bleu Sang Rouge (cor. Alain Marty)
Tournée in Francia ed Europa

1990:

Théâtre de Einghein – Francia
Viacarla (cor. Alain Marty)
Festival de Montauban
Ré-création (cor. Alain Marty)
Prix de la ville de Montauban
Teatro Verdi di Trieste
Pulcinella e Le quattro stagioni (cor. Giuliana Barabaschi)

1990/1992:

Teatro Petruzzelli di Bari
Tango (cor. Roberto Fascilla)
Napoli (cor. Attilio Cocco)
Festival de Montauban
Traits D'Eclair Dans Na Mémoire (cor. Alain Marty)
Festival d'estate della città di Milano
Five Tangos (cor. Hans Van Manen)
Festival de la Cité - Lausanne
Haute tension (cor. Robert Richement)

Assistente alla coreografia al Teatro San Carlo di Napoli (cor. di Nureyev, Sparemblek, North, Dombrosky, Lopez, Malandain, Roland Petit, Della Pietra, Monteverde)

1992/1993:

Compagnia Movimento Danza di Gabriela Stazio, tournée in Marocco,
Cina, Sud America

A la renverse (cor. Mathilde Monnier)

Photo "il colore dei miei sogni" (cor. Gabriella Stazio)

Donne (cor. Gabriella Stazio)

Jesce Juorno (cor. Gabriella Stazio)

1993/1994:

Compagnia Movimento Danza di Gabriela Stazio, tournée a Madrid

Li canto de li cunti (regia di Roberto De Simone, cor. Gabriella Stazio)

Compagnia Alain Marty

Rigoletto (cor. Alain Marty)

1995:

Compagnia Ariella Vidach, Vignale Danza

Elicon Silicon (cor. Ariel Vidac)

1996:

Compagnia Susanna Beltrami, Società Umanitaria di Milano

Notturmo Teppista (cor. Susanna Beltrami)

1997:

Compagnia Susanna Beltrami, Società Umanitaria di Milano

Adam e Béatrice (cor. Susanna Beltrami)

COREOGRAFA

1994: *La Traviata* (Parma)

1995: *Itinerari tra musica e danza* (progetto, regia e coreografia)

Società Umanitaria di Milano

Sandrine e Isabelle (cor. dal film "La Cerimonie")

1996: *Der Damon* di Paul Hindemith

Piccolo Teatro Studio di Milano, Festival *Il Bauhaus e la musica*, organizzato dal Teatro alla
Scala di Milano

1998: "Y:T:T:T:0:M: adLIB:"

Studio coreografico su un progetto di Roberto Masotti, Teatro Olmetto di Milano
movimenti coreografici per le "Cinque giornate" di Milano, regia di Stefano Monti, Comune
di Milano/Teatro dell' Elfo

Il giro del tavolo

Festival di Roccella Jonica

12 minuti all'alba, coreografia per una creazione musicale di Giorgio Gaslini

1999: *Corto Circuito*, Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma

2000-2003: *Macbeth, La valse à mille temps, Ceci n'est pas, Carmen, Minne-Haha*

creazioni per la Scuola di Ballo dell'Accademia delle Arti e Mestieri del Teatro alla Scala di Milano

- Festivals di danza contemporanea:

À la Carte

Waitingage

M'encanta

- Opere:

Nabucco, Rigoletto per la Fondazione Toscanini di Parma

Aida per The Great Opera Seoul – Corea

Salomé Arco della Pace di Milano

- *Choix* Teatro Bolshoi di Mosca

- Coreografia per il film *Io no* di Simona Izzo

- Attrice nello spettacolo teatrale *Assenze e Ascolta il mio cuore* di Ricardo Fuks per la Società Umanitaria di Milano

- Regista e coreografa dello spettacolo per bambini *Racconti di sabbia* per la Società Umanitaria di Milano

2004:

- *Sacra Rappresentazione* Abbazia di Chiaravalle

- *C'est tout* Festival di Rapallo

- *En écoutant du Schumann* Teatro Bolshoi di Mosca

2005:

- *Le sirene, En écoutant du Schumann* Roscigno Danza

- *C'est tout, Le sirene, En écoutant du Schumann* Arenzano Danza

- *M'encanta, En écoutant du Schumann, Choix* Teatro San Domenico, Crema

- *La lezione, M'encanta* Teatro degli Arcimboldi, Milano

- *M'encanta* Teatro Rossini Civitanova Marche

2006

- *Due Preludi* Teatro Rasi, Ravenna

- “ 506 “ coreografia e regia, Museo della Scienza, Milano

2007 - Spettacolo presso il Teatro Dante Alighieri di Ravenna

- Crea per Luciana Savignano *Luminare Minus* nell'ambito del festival Mito.

2009 - *Oscillazioni*, da una poesia di L. Folgore (Futurismo) - Teatro Franco Parenti

2010 - *Pour un Herbiere* creazione per la compagnia Fattoria Vittadini (Fondazione Pomodoro Milano)

Dal 1999 è Docente di danza contemporanea - Coreografa presso la *Scuola di Ballo dell'Accademia delle Arti e Mestieri del Teatro alla Scala*, la scuola professionale *S.P.I.D.* e dal 2007 presso la *Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi"* di Milano.